

**Эмоциональный режим по поводу окончания войны в Афганистане (1979-1989):
основания и конструирование М.С. Горбачёвым**
**The emotional regime on finishing the war in Afghanistan (1979-1989): the basis and the
construction by M.S.Gorbachev**

Аннотация: Несмотря на то, что период перестройки совпал с эмоциональным поворотом в социальных науках, исследования эмоций «на стыке» эпохи застоя и перестроечного периода остаются фрагментарными. Данная работа ставит перед собой цель определить, какой эмоциональный режим по отношению к Афганской войне попытался выстроить М.С. Горбачёв после принятия решения о выводе войск из Афганистана. Для этого используется дискурс-анализ стенограмм заседаний Политбюро 1986-1988 гг. и когнитивное картирование заявления М.С. Горбачёва ЦК КПСС от 8 февраля 1988 года.

Власти СССР сформировали по поводу войны в Афганистане режим, в котором ключевыми объектами проявления позитивных эмоций служили абстракции интернационального долга и антиимпериализма, а негативных эмоций — абстракция империализма. Тем не менее внутри самого советского общества формировались альтернативные эмоциональные сообщества военных, диссидентов и ближнего круга (семей и друзей) участников войны в Афганистане.

К моменту принятия решений о выводе войск советское руководство принимало во внимание возможные реакции зарубежных союзников, воспринявших официальный режим, а также эмоциональных сообществ военных и их близких. Эти же группы стали объектом аффективного воздействия, агентом которого был М.С. Горбачёв. В своих выступлениях он попытался трансформировать официальный эмоциональный режим, включив в объекты позитивных эмоций новое политическое мышление. Также он на официальном уровне продемонстрировал позитивные аффекты по отношению к участникам войны.

Ключевые слова: эмоциональные режимы, история эмоций, война в Афганистане, Михаил Горбачёв, перестройка.

Abstract: Despite the fact that the period of Perestroika coincided with the emotional turn in the social sciences, research on emotions "on the verge" of the era of stagnation and the Perestroika period remains fragmented. This study aims to identify the emotional regime towards the Afghan War that Mikhail Gorbachev tried to establish after making the decision to withdraw troops from Afghanistan. For this purpose, discourse analysis of the Politburo meeting transcripts from 1986-1988 and cognitive mapping of Gorbachev's statement to the Central Committee of the Communist Party of the Soviet Union (CPSU) on February 8, 1988, are used.

The Soviet authorities established a regime regarding the war in Afghanistan, where the key objects of positive emotions were the abstractions of international duty and anti-imperialism, while the key object of negative emotions was the abstraction of imperialism. However, alternative emotional communities of military personnel, dissidents, and the close circles (families and friends) of those involved in the Afghan War were forming within Soviet society itself.

By the time the decision to withdraw troops was made, the Soviet leadership took into account the possible reactions of foreign allies who had accepted the official regime, as well as those of the emotional communities of military personnel and their close ones. These same groups became the target of affective influence, of which Mikhail Gorbachev was the agent. In his speech, he attempted to transform the official emotional regime by including the new political thinking as an object of positive emotions. He also demonstrated positive affects towards the war participants at an official level.

¹ Матяшова Дарья Олеговна, аспирантка Санкт-Петербургского государственного университета, 3 курс; Matyashova Daria Olegovna, 3rd year PhD student, Saint Petersburg University

Keywords: emotional regimes, history of emotions, Afghan War, Mikhail Gorbachev, Perestroika.

Список источников:

1. Заявление генерального секретаря ЦК КПСС М.С. Горбачева по Афганистану // Горбачёв Фонд. URL: https://www.gorby.ru/userfiles/file/tom_09_1987_11_1988_03.pdf (дата обращения: 14.09.2024).

2. «Войти вошли, а вот как выйти? Голова от этого ломится...» // Горби. URL: <https://gorby.media/articles/2023/08/31/voiti-voshli-a-vot-kak-vyiti-golova-ot-etogo-lomitsia?ysclid=m0to6hoe54169193796> (дата обращения: 14.09.2024).

3. Тимофеев В.И. Цензура военной печати в период войны в Афганистане // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2019. № 2. С. 173–194.

4. Кобылин И.И., Николаи Ф.В. «Восточная экзотика» и солдатская прагматика: воспоминания воинов-интернационалистов о войне в Афганистане // Вестник Пермского университета. Серия: История. 2019. № 43. С. 50-58.

5. Авдоница Н.С. Исполнившие интернациональный долг. Образ «афганца» в советских средствах массовой информации // Свободная мысль. 2015. № 5. С. 189-206.

5. Навигация чувств (Отрывок, «Индикатор») // Новое литературное обозрение. URL: <https://clck.ru/3DQ5bZ> (дата обращения: 14.09.2024).