

ТЕЗИСЫ

Краснослободцев Константин Владимирович
Krasnoslobodtsev Constantine Vladimirovich

**История перестройки в документах личного происхождения.
По материалам дара Ф.Н. Медведева в Архив Горбачев-Фонда**

**The history of perestroika through personal documents.
Based on the materials from Felix Medvedev's donation to the Gorbachev
Foundation Archive**

Аннотация. В данной статье...

Ключевые слова: Источниковедение, Перестройка, Личные архивы, «Огонёк», Горбачев-Фонд, Эго-документы.

Abstract. This article studies...

Keywords: Source study, Perestroika, Personal archives, « Ogoniok», Gorbachev Foundation, Ego-documents.

«Низовой источник», «человеческий документ», «многоголосие, не сводимое к общему знаменателю», наконец – «мясо» истории [Козлова 2001]. Все это – характеристики источников личного происхождения, эго-документов. Польза привлечения такого рода материалов для исторических исследований не вызывает сомнений. Живые голоса помогают увидеть события во всей их неоднозначности, порой помогают отойти от заранее усвоенных схем.

Тем более любопытно, но и непросто привлекать источники личного происхождения для изучения периода перестройки. Эпоха гласности не только принесла всплеск интереса к таким документам со стороны специалистов в сфере архивоведения, но и сделала возможным бум их создания. Например, что касается мемуаров, то по признанию современных историков, «такого количества мемуаров не порождало ни одно историческое время российской истории» [Елисеева 2016, С. 73]. Отдельный интерес представляют письма граждан периода перестройки.

Однако если мемуары и письма – настоящая источниковедческая классика, то несколько менее привлекательным массивом свидетельств являются записки от посетителей публичных встреч. Творческие вечера с известными людьми, в ходе которых люди могли не только задать острые вопросы, но и

поделиться мнением, стали неотъемлемым атрибутом общественной жизни второй половины 1980-х гг. Записки обладают большим зарядом спонтанности, менее структурированы и формуляризированы по сравнению с письмами. Кроме того, зачастую они буквально вырваны из эпохи – сделаны на листках календаря, обертках от шоколада, входных билетах, каталожных карточках, почтовых бланках и многом другом.

В 2021 г. Архив Горбачев-Фонда получил в дар от Феликса и Людмилы Медведевых записки с вопросами и мнениями, которые на протяжении 1987–1989 гг. передавали посетители творческих вечеров в разных аудиториях. Феликс Николаевич Медведев – многолетний сотрудник журнала «Огонёк», в разные годы – корреспондент отдела литературы, заведующий отделом поэзии, автор интервью с известными людьми. Помимо журналистской работы Феликс Николаевич занимался организацией творческих встреч, где поэты, писатели, музыканты, художники и многие другие отвечали на вопросы людей из зала. В нашем распоряжении оказался массив из нескольких тысяч записок, систематизированных хронологически и по встречам. В этих уникальных источниках нашли отражения события пика перестройки и начала ее кризиса.

Корпус источников позволил нам выделить ряд проблем, которые находят отражение в записках чаще остальных. На основе анализа содержания нами установлено и проанализировано отношение людей к личности Б.Н. Ельцина, критике гласности и ходу процессов перестройки, восприятие статьи Нины Андреевой, деятельности общества «Память» и процессам десталинизации.

Литература

Елисеева 2016 – Елисеева Н.В. История перестройки в СССР, 1985-1991 гг. М.: РГГУ, 2016. 550 с.

Козлова 2001 – Козлова Н.Н. Советский архив: чтение и переписывание // Индекс, 2001. № 14. URL: <http://index.org.ru/journal/14/kozlova1401.html> (дата обращения: 08.09.2024).

Список источников

1. Архив Горбачев-Фонда (АГФ). Ф. 6. Оп. 6. Д. 1–34.
2. Личный архив автора
3. Вергинская И. В. Феликс Медведев. Козырная судьба легендарного интервьюера, библиофила, игрока. М.: Алгоритм, 2014. 350 с.